


Посвящен **Б**хавани
Хавани
 на фрагмент текста Бхайравистотры из Тантрыяяри Яхьянавагупты (рубеж X-XI веков н.э.)
Авак **А**вак

1

Bell

Vocal

Chorus

Organ



О Бха-ва-ни мг-дре

Партии хора петь на слог «А».

Партии хора петь на слог «А».

Партии хора петь на слог «А».

Партии хора петь на слог «А».

Партии хора петь на слог «А».

1



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и инструментальными партиями. Вокальная линия содержит текст: **Цы О-пи-сы-ка-ют Те-бя в фо-рме**. Музыкальная структура включает вокальную партию и инструментальную партию (скрипка/виолончель и фортепиано/контрабас).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и инструментальными партиями. Вокальная линия содержит текст: **Я-ки; О-ткро-ве-ни-я**. Музыкальная структура включает вокальную партию и инструментальную партию (скрипка/виолончель и фортепиано/контрабас).

13

ГО---КО---РЯ---П О ТЯ---

17

---БЕ К ФО---РМЕ На---КИ; О---ДНИ НА---ЗЫ---

21

-КА---ЮТ ТЕ---КЯ КО---ГИ---НЕЙ ПО---КЕ---

Musical score for measures 21-24. The vocal line features the lyrics: -КА---ЮТ ТЕ---КЯ КО---ГИ---НЕЙ ПО---КЕ---. The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. The double bass line is shown below the piano part. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

25

--ЛИ---ТЕ---ЛЬНИ-ЦЕЙ РЕ---ЧИ---; ДРУ---ГИ---Е КО---РНЕМ

Musical score for measures 25-28. The vocal line features the lyrics: --ЛИ---ТЕ---ЛЬНИ-ЦЕЙ РЕ---ЧИ---; ДРУ---ГИ---Е КО---РНЕМ. The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. The double bass line is shown below the piano part. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).



29

ми-----ра. О-----дни на-----зы-----ва-----ют те-----

30

-бя ко-----ги-----ней по-----ве-----ли-----те-----льни-----цей

37

ре---чи---; дру---ги---е — ко---рнем ми---ра.

41

Но мы счи---



45

Музыкальная запись для вокала и фортепиано. Вокальная линия: ТА---ЕМ ТЕ---БЯ НЕ---О---СПО---РИ---МЫМ О---КЕ---А---НОМ. Музыкальная линия: фортепиано.

Музыкальная запись для фортепиано. Музыкальная линия: фортепиано.

Музыкальная запись для фортепиано. Музыкальная линия: фортепиано.

49

Музыкальная запись для вокала и фортепиано. Вокальная линия: МИ---ЛО---СЕ---ДИ---Я, МЫ СЧИ---ТА---ЕМ ТЕ---БЯ НЕ---. Музыкальная линия: фортепиано.

Музыкальная запись для фортепиано. Музыкальная линия: фортепиано.

Музыкальная запись для фортепиано. Музыкальная линия: фортепиано.



53

---О-СПОРИ---МЫМ О-КЕ---А-----НОМ МИ---ЛО-----СЕ-----РДИ-----Я, И НИ---

Musical score for measures 53-56, including vocal line and piano accompaniment.

57

---ЧЕМ ДРУ-----ГИМ.

Musical score for measures 57-60, including vocal line and piano accompaniment.

